

RITORNO A SCUOLA CON GLI ANIMALI DA COMPAGNIA “Play the ‘School’s Cool’ Game”

Barzelletta;

Maestro: Perché arrivi a scuola sempre con una valigia?

Allievo: Così il mio cane pensa che andiamo in vacanza e possiamo giocare tutto il giorno!

L'inizio della scuola non deve essere una punizione per aver passato delle belle vacanze. Se vogliamo che i nostri animali da compagnia siano felici, spesso è sufficiente dare il buon esempio. Possiamo trasformare la scuola in un divertente gioco, nel quale i nostri amici animali hanno un importante ruolo. I nostri animali non hanno bisogno delle grandi spiegazioni su quello che facciamo. Loro riescono a leggere il nostro comportamento come noi leggiamo un fumetto (ogni tanto una parola può aiutare – ma la maggior parte del tempo sono inutili).

Alcune Strategie del Gioco

Il Venditore

La scuola è un bellissimo prodotto da vendere, con il quale si può diventare molto ricco. Il “cliente” deve sentire un bisogno dell’offerta e capire un proprio vantaggio, mentre il venditore deve convincere che le sue condizioni sono le migliori.

Il Medico

L’educazione è fondamentale per una buona salute. “Pazienti” possono essere trattati preventivamente o curati per dei problemi che incontrano nella vita giornaliera. Il medico emana fiducia con una formazione costruita dalla teoria e della pratica, e porta l’esempio dell’igiene impeccabile. Un medico può consigliare o prescrivere dei trattamenti, o affidarsi all’aiuto dei colleghi specialisti.

L’Insegnante

La società ha bisogno di un sapere e un linguaggio comune. Tutti devono avere la possibilità di imparare le stesse cose, e di approfondire i temi d’interesse. I “studenti” possono essere motivati, stimolati o provocati d’imparare quello che l’insegnante è capace di trasmettere. Un buon insegnante riesce sempre ad imparare qualcosa da suoi allievi. (Il livello d’autorità importa solo per lo stipendio, ma non per la qualità dell’offerta.)

L’Amante

L’amore per il sapere sembra infinito e irrazionale. Tutte le mode sembrano a disposizione per studiarla. Un/a “amoroso/a” (“vittima”) dimostra le meraviglie e l’immensità dell’immaginazione e della realtà all’amante tramite l’emozione.

L’Artista

La bellezza e la creatività sono inutili se rimangono solo delle doti – devono essere lavorate e perfezionate per tutta la vita. Il “pubblico” cerca ispirazione e intrattenimento, mentre l’artista si espone alle lodi (spesso chiamate critiche).

L’Estetista

Una bella presenza approfitta della profondità, dove carattere e intelletto entrano nel gioco. Corsi e diplomi servono spesso come cosmetica, un ottimo trucco per arrivare alla meta. L’estetista lavora con “modelli” con i quali altri provano d’identificarsi.

Il Guardiano d’Animali

L’educazione è per il nostro bene, come un amico. Gli animali non diventano troppo vecchi ad imparare – piuttosto sono i padroni che dimenticano di continuare ad insegnargli, giocare, e imparare da loro.